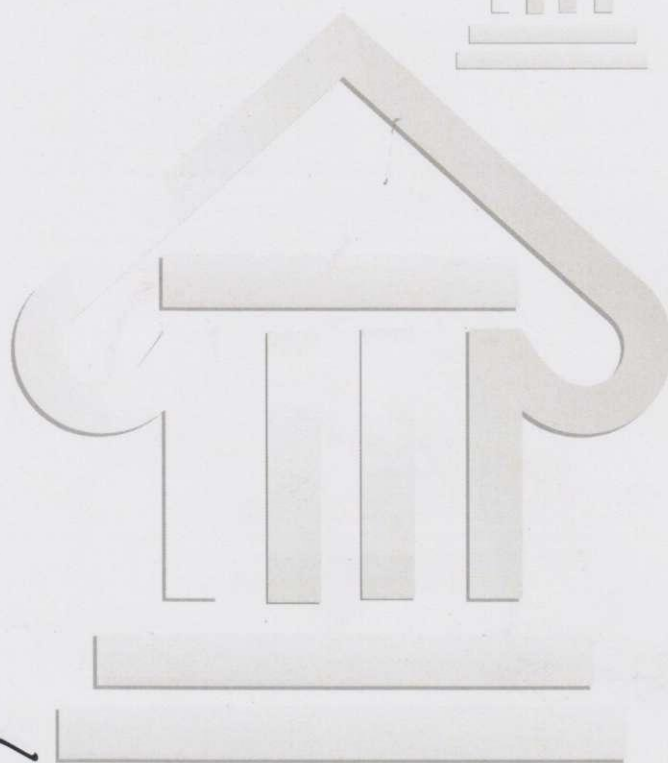


ISSN 1815-9176



Вестник

ЧЕЛЯБИНСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ

3(35) / 2013

Scientific journal
«**HERALD**
of Chelyabinsk State Academy
of Culture and Arts»
3 (35) 2013

Included into the list of leading scientific editions under review
(Order No. 6/6 dated by February 19, 2010)

Journal is being issued since 2002

Founder

Federal State Budget-funded Educational Institution of Higher
Professional Education "Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts"

Editor-in-chief Rushanin Vladimir Yakovlevich

Deputy editor-in-chief Shtoler Andrei Vladimirovich

Editorial director Berestova Tatiana Fedorovna

Responsible editor of the issue Makarycheva Vera Aleksandrovna

The Herald publishes materials on the problems of social communication,
philosophy, art criticism, sociology, culturology, historical and pedagogical
sciences (including only the problems of higher education sphere)

The journal is registered by the Federal Service of Supervision
in the sphere of mass media, mass communications and security
of cultural heritage

Registration certificate ПИ ФС77-30894 of 29.12.2007

All rights for the materials published
in the issue are reserved by the journal
«**HERALD** of Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts».

No part of this publication may be reproduced
without the editorial board permission.
The articles of the journal are being reviewed.
The circulation of the «Herald of Chelyabinsk
State Academy of Culture and Arts»
is 500 copies.

Publishing house address:
454091, Russian Federation, Chelyabinsk,
Ordzhonikidze str., 36a, office 201.
Phone/fax: (351) 263-28-45; e-mail: vestnik@chgaki.ru,
science@chgaki.ru; URL: www.chgaki.ru

**Subscription index of the journal in the «Rospechat»
Agency Catalogue is 48677**

It is printed in the printing house of Chelyabinsk State Academy
of Culture and Arts:

Chelyabinsk, Ordzhonikidze str., 36a, office 3602

Editorial stuff

The editors: Makarycheva V. A., Bozhe E. V.,
Lapushkina A. V., Poroshina A. I.
Translated by Pismenniy E. V., Meshcheryakov V. B.
Cover design by Hudyakova A. N.

© Chelyabinsk State
Academy of Culture and Arts, 2013

The Editorial Board

Kolin K. K. (Chairman) – Doctor of Engineering, Professor, honoured
worker of science of the Russian Federation, full-fledged fellow of Academy of
Science of Higher School, senior associate of Institute of Informatics Problems
of Russian Academy of Sciences

Astafjeva O. N. – Doctor of Philosophy, Professor, Honoured worker of Higher
professional education of RF, director of scientific-educational center "Civil
society and social communications", Chair deputy of UNESCO of Russian
Academy of National Economy and State Service under the RF President
Imhanitsky M. I. – Doctor of Arts Criticism, Professor of Russian Academy of
Music by name of the Gnesins

Hood P. A. – Candidate of Historical Sciences, Professor, Head of the Chair of
Rituals and Festivals Directing at the Byelorussian State University of Culture and
Arts

Maciejewski I. V. – Instrumentation sector Head of Russian Arts History
Institute, Doctor of Art Criticism, Academician of Russian Academy of Natural
Sciences and of UN International Academy of Informalization, honoured worker of
arts of Ukraine and Poland (St. Petersburg)

Nikonorova E. V. – Doctor of Philosophy, Professor, Director of scientific and
publishing activity of Russian State Library

Razlogov K. E. – Doctor of Art Criticism, Professor, honoured worker of
Arts of Russia

Pavlovska E. Yu. – Candidate of Technical Sciences, Associate-Professor of the
State University of Librarianship and Information Technologies (Sofia, Bulgaria)

Sokolov A. V. – Professor of the informational technologies faculty of St.
Petersburg State University of Culture and Arts, Doctor of Pedagogics,
Candidate of Engineering, Professor, corresponding fellow of Russian
Academy of Natural Sciences, honoured worker of science of the Russian
Federation, honoured worker of culture of the Russian Federation
Stoljarov Y. N. – Doctor of Pedagogics, Professor, senior associate of
Scientific Analytical Department of the Academic scientific publishing printing
and book-distributing centre of Russian Academy of Sciences

Ursul A. D. – philosophy doctor, professor, honoured worker of
science of the RF, director of Center of researches of global processes and
stable development, of Russian State Trade-economic University, professor
of Moscow State University named for M. V. Lomonosov, academic
of Moldavia Academy of sciences

Usova A. V. – Full-fledged member of Russian Academy of Education,
Doctor of Pedagogics, Professor, Chelyabinsk State Pedagogical University

Yudin B. G. – Corresponding fellow of Russian Academy of Sciences,
Doctor of Philosophy, Professor

The scientific editorial staff

(Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts)

Apuhtina N. G. – Doctor of Philosophy, Professor of Chair of
Philosophical Sciences (a scientific editor of the «Philosophy. Culturology.
Sociology» section)

Berestova T. F. – Doctor of Pedagogics, Professor (a scientific editor of
the «Information and Communication Sciences» section)

Bychkov V. V. – Doctor of Art Criticism, Professor of Variety Orchestra
Activities Chair (a scientific editor of the «Art Studies» section)

Zubanova L. B. – Doctor of Culturology, Head of Culturology and
Sociology Chair (a scientific editor of the «Philosophy. Culturology.
Sociology» section)

Kaluzhskih E. V. – Candidate of Pedagogics, Head of Theatrical Art Chair
(a scientific editor of the «Art Studies» section)

Lazareva L. N. – Candidate of Pedagogics, Professor of Theatricalized
Performances and Festivals Directing Chair (a scientific editor of the «Social-
Classical Knowledge» section)

Neveleva V. S. – Doctor of Philosophy, Professor, Head of Chair of
Philosophical sciences (a scientific editor of the «Philosophy. Culturology.
Sociology» section)

Rubanova T. D. – Doctor of Pedagogics, Professor of Librarian-
Informational Activity Chair (a scientific editor of the «Information and
Communication sciences» section)

Sulenikova N. V. – Doctor of Culturology, Candidate of Pedagogics, Head
of Scenic Speech Chair (a scientific editor of the «Art Studies» section)

Tolstikov V. S. – Doctor of History, Professor, Head of History Chair (a
scientific editor of the «Social-Classical Knowledge» section)

Hudyakov V. N. – Doctor of Pedagogics, Professor of Computer Science
Chair (a scientific editor of the «Social-Classical Knowledge» section)

Chebotaikov A. M. – Doctor of History, Candidate of Pedagogics,
Associate professor, Head of Advertisement Chair, Dean of Decorative and
Applied Arts Faculty (a scientific editor of the «Information and
Communication Sciences» section)

Наталье Станиславовне
наградой на грамоте
сотрудничества А.В. Шымер

ВЕСТНИК

ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Научный журнал

3 (35) 2013

Включен в Перечень ведущих научных рецензируемых изданий
Приказ ВАК от 19 февраля 2010 г. № 6/6

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере массовых коммуникаций,
связи и охраны культурного наследия.
Свидетельство о регистрации
ПИ ФС77-30894 от 29 декабря 2007 г.

Издается с 2002 г.

Учредитель
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Челябинская государственная академия
культуры и искусств»

Публикуются материалы по вопросам
*социальной коммуникации,
философии,
искусствоведения,
социологии,
культурологии,
исторических и педагогических наук*
(только высшее образование)

Все права на материалы,
опубликованные в номере,
принадлежат журналу.
Перепечатка публикаций
без разрешения редакции запрещена.
Статьи рецензируются.

ISSN 1815-9176

Подписной индекс журнала в каталоге
Агентства «Роспечать» 48677

Главный редактор
Рушанин Владимир Яковлевич
Зам. главного редактора
Штолер Андрей Владимирович
Шеф-редактор
Берестова Татьяна Федоровна
Ответственный редактор
Макарычева Вера Александровна

Редакция журнала
Редакторы: Е. В. Боже, В. А. Макарычева,
А. В. Лапушкина, А. И. Порошина
Перевод Е. В. Письменного, В. Б. Мещерякова
Дизайн обложки А. Н. Худяковой

Адрес редакции: ул. Орджоникидзе,
36а, к. 201, г. Челябинск,
Российская Федерация, 454091
Тел./факс: (351) 263-28-45, 263-94-67;
e-mail: vestnik@chgaki.ru,
science@chgaki.ru;
URL: www.chgaki.ru

Отпечатано: г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а,
к. 3602

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2013

Состав редакционного совета журнала

Колин К. К. (председатель) – доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, действительный член Академии наук высшей школы, главный научный сотрудник Института проблем информатики РАН

Астафьева О. Н. – доктор философских наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ, директор научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», заместитель заведующего кафедрой ЮНЕСКО Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Гуд П. А. – кандидат исторических наук, профессор, заведующий кафедрой режиссуры обрядов и праздников Белорусского государственного университета культуры и искусств

Имханицкий М. И. – доктор искусствоведения, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных

Мацеевский И. В. – доктор искусствоведения, профессор, академик Российской академии естественных наук и Международной академии информатизации ООН, заслуженный деятель искусств Украины и Польши (г. Санкт-Петербург), заведующий сектором инструментоведения Российского института истории искусств

Никонорова Е. В. – доктор философских наук, профессор, директор по научной и издательской деятельности Российской государственной библиотеки

Павловская Е. Ю. – кандидат технических наук, доцент Государственного университета библиотековедения и информационных технологий (София, Болгария)

Разлогов К. Э. – доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России

Соколов А. В. – доктор педагогических наук, кандидат технических наук, профессор, член-корреспондент Академии естественных наук России, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный работник культуры РФ, профессор факультета информационных технологий Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

Столяров Ю. Н. – доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник научно-аналитического отдела Научно-издательского производственно-полиграфического и книгораспространительного центра Российской академии наук

Усова А. В. – доктор педагогических наук, профессор, действительный член Российской академии образования

Юдин Б. Г. – доктор философских наук, профессор, член-корреспондент Российской академии наук

Состав научной редакции журнала

(Челябинская государственная академия культуры и искусств)

Апухтина Н. Г. – доктор философских наук, профессор кафедры философских наук (научный редактор раздела «Философия. Культурология. Социология»)

Берестова Т. Ф. – доктор педагогических наук, профессор (научный редактор раздела «Информационные и коммуникационные науки»)

Бычков В. В. – доктор искусствоведения, профессор кафедры эстрадно-оркестрового творчества (научный редактор раздела «Искусствознание»)

Зубанова Л. Б. – доктор культурологии, заведующая кафедрой культурологии и социологии (научный редактор раздела «Философия. Культурология. Социология»)

Калужских Е. В. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой театрального искусства (научный редактор раздела «Искусствознание»)

Лазарева Л. Н. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (научный редактор раздела «Социально-гуманитарное знание»)

Невелева В. С. – доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философских наук (научный редактор раздела «Философия. Культурология. Социология»)

Рубанова Т. Д. – доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности (научный редактор раздела «Информационные и коммуникационные науки»)

Суленёва Н. В. – доктор культурологии, кандидат педагогических наук, декан факультета декоративно-прикладного творчества (научный редактор раздела «Искусствознание»)

Толстиков В. С. – доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории (научный редактор раздела «Социально-гуманитарное знание»)

Худяков В. Н. – доктор педагогических наук, профессор кафедры информатики (научный редактор раздела «Социально-гуманитарное знание»)

Чеботарёв А. М. – доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой рекламы (научный редактор раздела «Информационные и коммуникационные науки»)

СОДЕРЖАНИЕ

ЮБИЛЕЙ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Рушанин В. Я.	
Вуз, формирующий пространство культуры.....	7

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Столяров Ю. Н.	
Встретив клиента, не проститься бы с миссией.....	13
Астахова Л. В.	
Миссия библиотек в отечественной экономической системе	19
Суленёва Н. В.	
Дискурсивное чтение как первоначальный этап в постановочной работе режиссера.....	25
Шестеркина Л. П., Лободенко Л. К.	
Коммуникационная конвергенция журналистики, рекламы и PR.....	31

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Олефир С. В.	
Организационно-методические основания совершенствования деятельности библиотек для детей и подростков в информационно-образовательном пространстве	37
Волженина С. Ю.	
Использование стратегического анализа в формировании стратегии развития библиотечной отрасли региона.....	43
Гордиенко Т. Н.	
К. Н. Васьков и пример создания первой в России централизованной библиотечной сети на Сибирской железной дороге (1895–1917 гг.).....	47
Пигалева С. В.	
Частные библиотеки с публичным доступом в 1850–1870-х гг.: коммерческий проект или общественная польза? (на материалах г. Перми).....	54

РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

Флиер А. Я.	
Культура как социальная система	60
Полтавская Е. И.	
Осмысление понятий документо-коммуникационных наук в русле исследований В. С. Готта и его школы.....	69

РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ

Худяков В. Н., Афанасьева О. Ю. О лингвистической компетентности будущего специалиста-руководителя.....	148
Сафаралиев Б. С., Кольева Н. С. Реализация педагогических условий по развитию информационной компетенции подростков	153
Кравцова О. А. Рекреационный досуг как предмет научного анализа.....	158
Вильчинская-Бутенко М. Э. Мероприятия корпоративного досуга как средство приобщения персонала к организационным ценностям.....	163
Шамаева Р. М. Креативные аспекты изучения репертуара в профессиональной подготовке педагога-музыканта	170
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
Мантурова Н. С. Социально-правовые ценности: основания для дефиниции.....	174
Крисковец Т. Н. Субъектно-вариативное пространство как фактор развития профессиональной карьеры педагога в системе непрерывного образования	179
Ивченко Е. В. Признаки творческого потенциала как критерий развития студентов.....	184
Звягинцева Е. П. Поликультурный компонент и его составляющие в процессе профессиональной подготовки будущего специалиста финансовой сферы	189
Кондратьева В. В., Батуева И. Б. Численность и расселение татар на территории Бурятии	194

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Научные и творческие проекты.....	199
Конкурсы	202
О новых изданиях	203
Сведения об авторах	207
Требования к материалам, представляемым в редакцию.....	209

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПО РАЗВИТИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОДРОСТКОВ

Раскрыт комплекс педагогических условий развития информационной компетенции подростков в социокультурном пространстве учреждения дополнительного образования, представлена их развернутая характеристика.

Ключевые слова: педагогические условия, информационная компетенция, социокультурное пространство

The article has disclosed a complex of pedagogical conditions of development of information competence of adolescents in social and cultural space of institutions of further education; it has presented their detailed characteristics.

Keywords: pedagogical conditions, information competence, social and cultural space

Для успешного развития информационной компетенции подростков в социокультурном пространстве учреждения дополнительного образования необходимо создать наиболее благоприятные условия.

Понимая под условиями обстоятельства, от которых зависит результат процесса, его успешность, в ходе анализа психолого-педагогической литературы и диссертационных исследований мы обратили внимание на то, что для повышения эффективности процесса развития информационной компетенции подростков в социокультурном пространстве учреждения дополнительного образования необходимо создание следующих педагогических условий.

Вовлечение подростков в виртуальное социокультурное воспитательное пространство учреждения дополнительного образования. Виртуальное дополнительное образование – это процесс и результат взаимодействия субъектов и объектов образования, сопровождаемый созданием ими виртуального образовательно-воспитательного пространства, специфику которого определяют именно данные объекты и субъекты.

Современные ученые и практики определяют виртуальное социокультурное пространство следующим образом. Т. Л. Тропина трактует виртуальное пространство как информационное пространство, в котором находятся сведения о лицах, предметах, фактах, событиях, явлениях и процессах, представленные в математическом,

символьном или любом другом виде и находящиеся в процессе движения по локальным и глобальным компьютерным сетям, либо сведения, хранящиеся в памяти любого физического или виртуального устройства, а также другого носителя, специально предназначенного для их хранения, обработки и передачи [7].

Р. В. Шагиева определяет виртуальное пространство как «совокупное отображение объектов, явлений, процессов и связей физического мира в памяти компьютера, информационно-коммуникационных систем» [9].

Виртуальное социокультурное воспитательное пространство (по отношению к подросткам) может выступать и как информационно-коммуникативная среда, и как художественно-эстетическое пространство; в нем может быть создана игровая ситуация с включением фрагментов реальной жизни, представлены социальные формы развития и разнообразия воспитательных возможностей обеспечения саморазвития, самосовершенствования и самореализации подростков [3].

Таким образом, под виртуальным социокультурным воспитательным пространством понимается совокупность педагогических, дидактических, методических и технологических условий взаимодействия участников воспитательно-образовательного и досугового процесса.

В нашей работе виртуальное социокультурное воспитательное пространство включает следующие составляющие [2; 3; 9]:

1. Цель социально-культурного воспитательного пространства достигается посредством досугово-развивающей, художественно-творческой, исследовательской и других видов деятельности. Вовлечение подростков в эти виды деятельности представляет собой совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных принципов, средств, планирования, проведения, контроля, анализа, корректирования воспитательно-образовательного процесса, направленных на развитие информационной компетенции.

2. Специально организованное виртуальное социокультурное воспитательное пространство, предоставляющее возможность коллективного доступа к образовательным информационным ресурсам, электронным материалам, которые могут быть как в виде простейших учебников (электронных текстов), так и сложных интерактивных систем, компьютерных моделей, виртуальных учебных сред и т. д. Открытый и свободный доступ к информации предполагает создание единого виртуального социокультурного пространства, предоставляет равные возможности всем пользователям сети Интернет в получении доступа к информационным ресурсам, дает возможность каждому максимально развить свои личностно значимые качества и оперативно получить необходимую информацию.

3. Практическая составляющая, которая наиболее отражает специфику виртуальной воспитательно-образовательной и досуговой деятельности. Виртуальное социокультурное воспитательное пространство построено с помощью информационных технологий и включает в себя распределенные базы данных, виртуальные библиотеки, элективные курсы, адаптированный и расширенный аппарат дидактики, обеспечивающие личностное развитие подростков.

4. Технологическая составляющая основана на использовании преимущественно спутниковых средств передачи данных и телевидения, а также глобальных и локальных сетей для обеспечения доступа учащихся к информационным образовательным ресурсам, представленным в виде цифровых библиотек, видеоматериалов и других средств обучения [см. напр.: 5;

8]. Л. Лессинг назвал программное обеспечение своего рода законом виртуального пространства, ведь именно оно позволяет совершать различные действия в Сети [4].

5. Субъекты обучающей среды, к которым относятся все участники виртуального социокультурного воспитательного пространства, прямо или косвенно вовлеченные в воспитательно-образовательную и досуговую деятельность.

6. Результативная составляющая – совокупность ожидаемых результатов и реально сформированной информационной компетенции, выраженной в общепризнанных терминах оценки качества образовательно-воспитательных достижений.

В связи с этим вовлечение учащихся в виртуальное социокультурное воспитательное пространство Виртуальной академии школьников (ВАШ, функционирует на базе Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева) стало возможным благодаря взаимному проникновению образовательных и информационно-коммуникационных технологий, а именно путем интеграции возможностей и ресурсов. ВАШ – это прежде всего мобильная, креативная, быстроразвивающаяся, многоуровневая и многофункциональная система, которая объединяет педагогические, дидактические, методические и технологические условия взаимодействия участников образовательного процесса, информационные ресурсы, базы данных и знаний, электронные материалы и библиотеки, современные программные средства, средства электронной коммуникации и осуществляет следующие виды деятельности:

- ориентацию на общие и дифференциальные социокультурные ценности, содействие подростку в самореализации, т. е. в саморазвитии и самосовершенствовании, организации опыта самоопределения;
- предоставление возможности дистанционно участвовать в конкурсах, олимпиадах, конференциях, семинарах;
- оказание помощи в выполнении творческих заданий по научной теме;
- предоставление возможности пользоваться информацией из базы данных вуза.

Виртуальное социокультурное воспитательное пространство является также инструментом интеллектуальной деятельности учащихся, средством самореализации, позволяет создать условия, при которых каждый ученик может реализовывать себя в образовательно-воспитательной и досуговой деятельности. Диалог в виртуальной социокультурной среде позволяет подросткам осознать свои возможности, умения и навыки.

ВАИИ позволяет создать ситуации, направляющие учащихся подросткового возраста к концентрации творческих усилий, креативности в деятельности, независимости в суждениях и ответственности за свои действия и поступки. Информационная деятельность требует не только умений и знаний в работе с информационными технологиями, но и проявления личностных качеств, которые обеспечивают способность и готовность к самообразованию и самореализации.

Воспитательно-образовательный и досуговый процесс в ВАИИ основывается на использовании современных информационно-коммуникационных технологий. Это значит, что получение электронного материала для изучения, заданий для выполнения, обсуждение вопросов и многое другое осуществляется удаленно. Полноценный виртуальный воспитательно-образовательный процесс учащихся осуществляется с помощью системы «Прометей». Данная система представляет собой программную оболочку, которая не только обеспечивает виртуальный воспитательно-образовательный процесс, но и позволяет управлять всей деятельностью виртуального учебного заведения.

Второе условие состоит в *активизации самообразования и самореализации подростков в социально-культурной деятельности.*

Социально-культурная деятельность предполагает активное участие подростков в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных ролей и функций, развитии исследуемой компетенции, необходимых для их успешной самореализации. Социально-культурная деятельность включает познание подростком социальной действительности, овладение навыками практической, ин-

дивидуальной и групповой работы. Как отмечает Л. В. Байбородова, в качестве источников социально-культурной деятельности выступают:

- передача культуры через семейный и другие социальные институты и прежде всего через систему образования, обучения и воспитания;
- взаимное влияние людей в процессе общения и совместной деятельности;
- первичный опыт, связанный с периодом раннего детства, с формированием основных психических функций и элементарных форм общественного поведения;
- процессы саморегуляции, соотносимые с постепенной заменой внешнего контроля индивидуального поведения на внутренний самоконтроль [1].

Смысл социально-культурной деятельности раскрывается на пересечении таких ее процессов, как адаптация, интеграция, самообразование и самореализация. Их единство обеспечивает развитие качеств личности подростков на протяжении всей жизни во взаимодействии с окружающей средой.

Воспитание в учреждениях дополнительного образования ставит своей целью формирование субъекта социализации: подростка, который способен самоопределяться в культуре, выполнять социальные роли, занимать самостоятельную и активную позицию в стремительно обновляющихся социальных условиях. Задачи воспитания сводятся к формированию у учащихся готовности к выполнению социальных ролей в различных видах социально-культурной деятельности; созданию условий для подготовки подростков к ценностному и профессиональному самоопределению.

Социально-культурная деятельность подростков – это деятельность, требующая создания условий для самообразования и самореализации личности, направленная на создание эффективного взаимодействия подростков в социокультурном пространстве учреждения дополнительного образования, совместную самореализацию.

Необходимыми условиями для организации подобной деятельности подростков в социокультурном пространстве учреждения дополнительного образования являются: наличие

мотивации и базовых учебных навыков самостоятельной работы; эффективная организация их деятельности педагогом; создание положительной эмоциональной среды в процессе взаимодействия учащихся и педагога; поэтапное формирование взаимосвязанных компонентов информационной компетенции; организация социально-культурной деятельности в процессе решения соответствующих задач.

Основными механизмами социально-культурной деятельности подростков являются сотрудничество, состязательность и соревновательность, педагогическая поддержка и методическое обеспечение данного процесса.

Для успешной реализации процесса формирования информационной компетенции подростков нами выделены разнообразные виды и формы социально-культурной деятельности подростков, среди которых, на наш взгляд, воспитательно-образовательная и досуговая деятельность является системообразующей.

Воспитательно-образовательная и досуговая деятельность – важное условие формирования духовно-нравственной, творческой, всесторонне развитой личности с активной жизненной позицией, способной к успешной социализации в информационном обществе [10].

Воспитательно-образовательная и досуговая деятельность:

- обеспечивает условия для самообразования, самосовершенствования и самореализации;
- поддержку благоприятного нравственного и эмоционально-психологического климата в социокультурном пространстве учреждения дополнительного образования;
- проявление своих способностей;
- системообразующие связи с другими видами совместной деятельности подростков и взрослых;
- выражает коллективную потребность и является значимой для большинства подростков.

Более сложным типом самообразования и самореализации по развитию информационной компетенции подростков в виртуальном социокультурном воспитательном пространстве мы считаем использование телекоммуникационных проектов, которые требуют более

высокого уровня работы с информацией.

В современной педагогической науке проект рассматривается как совместная познавательная, творческая деятельность учащихся, направленная на овладение ими приемами самостоятельного достижения поставленной задачи и одновременно развития определенных личностных качеств.

Телекоммуникационный проект – это гибкая модель организации виртуального социокультурного воспитательного пространства, ориентированная на саморазвитие и самореализацию подростков путем развития их интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых продуктов под контролем педагога. В процессе проектной деятельности у учащихся подросткового возраста развиваются следующие способности: коммуникативные, личностные, социальные, технологические, творческие и др. Для работы с проектным методом подходят практически все программные продукты, изучаемые в школьном курсе «Информатика и информационно-коммуникационные технологии».

Учащиеся подросткового возраста получают возможность самореализации и через исследовательскую деятельность, совершенствуют знания об особенностях работы с различными источниками информации, о структуре творческой, реферативной и исследовательской работы, получают умение анализировать различную информацию и создавать собственную работу, включая постановку целей и задач, их реализацию, редактирование, рецензирование и защиту.

Третьим условием эффективного функционирования модели является – *методическое обеспечение процесса развития информационной компетенции подростков в учреждении системы дополнительного образования.*

Методическое обеспечение – это совокупность всех учебно-методических документов (программ, методик, дидактических материалов и т. д.), представляющих собой системное описание процесса развития информационной компетенции подростков в социокультурном пространстве учреждения

дополнительного образования. Методическое обеспечение является средством управления процессом развития информационной компетенции, моделью развития информационной компетенции, задающей структуру и отображающей определенным образом ее элементы.

В нашей работе под составом методического обеспечения процесса развития информационной компетенции подростков понимается комплекс форм, методов и средств для развития исследуемой компетенции, критерии сформированности информационной компетенции, методики проектирования и реализации воспитательно-образовательной и досуговой деятельности в социокультурном пространстве учреждения дополнительного образования.

Процесс развития информационной компетенции подростков в учреждении системы дополнительного образования можно осуществить с помощью кейс-комплектов, дидактических игр, средств синхронной и асинхронной интернет-коммуникации (электронная почта, виртуальные социальные сети, Skype), а также технических средств обучения (компьютер с выходом в Интернет, платформы Web 1.0 и Web 2.0, на которых происходит работа над интернет-проектами).

Таким образом, сегодня уровень культуры как отдельного человека, так и общества в целом определяется объемом и глубиной знаний, которые приобретаются человеком во всех сферах культуры. Но получение знаний в культуре, искусстве, быденной жизни и т. д. не является первоочередной задачей. Здесь знания всегда связаны с определенной системой ценностей, которую они обосновывают и защищают, кроме того, они носят образный характер. Только наука как специальная сфера духовного производства имеет своей целью получение объективных знаний об окружающем мире [6].

Разнообразная воспитательно-образовательная и досуговая деятельность, организуемая в социокультурном виртуальном пространстве учреждения дополнительного образования, – один из основных путей развития информационной компетенции, формирования у подростков способностей к самообразованию, самосовершенствованию и самореализации. Богатый арсенал форм такой работы позволяет решить важную воспитательную задачу – помочь каждому подростку занять активную позицию, придать общественно полезную направленность его индивидуальным увлечениям, знаниям, умениям.

1. Байбородова, Л. В. Дополнительное образование как система психолого-педагогического сопровождения развития ребенка: моногр. / Л. В. Байбородова, А. В. Золотарева, Л. Н. Серебренников. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2009. – 220 с.
2. Евсикова, Н. И. Влияние вариативной образовательной среды на эмоционально-личностное развитие учащегося в полном цикле школьного обучения: дис. ... канд. психол. наук / Н. И. Евсикова. – М., 2009. – 278 с.
3. Кольева, Н. С. Разработка теоретических основ для создания виртуальной лаборатории: моногр. / Н. С. Кольева, Е. В. Шевчук, М. С. Гонцова. – LAMBERT Academic Publishing, 2012. – 77 с.
4. Лессинг, Л. Свободная культура / Л. Лессинг. – М.: Прагматика культуры, 2007. – 272 с.
5. Орехов, С. И. Виртуальная реальность: исследование онтологических и коммуникационных основ: дис. ... д-ра филос. наук / С. И. Орехов. – Омск, 2002. – 332 с.
6. Сафаралиев, Б. С. Основные этапы формирования социально-культурной проектной деятельности у студентов / Б. С. Сафаралиев // Социально-культурная деятельность как феномен педагогики: материалы междунар. науч.-теор. конф. – Челябинск, 2013. – С. 68–77.
7. Тропина, Т. Л. Киберпреступность и кибертерроризм: поговорим о понятийном аппарате / Т. Л. Тропина // Информационные технологии и безопасность: сб. науч. тр. междунар. конф. Вып. 3. – Киев: Национальная академия наук Украины, 2003. – С. 173–181.
8. Хомченко, Т. В. Роль дистанционного образования в формировании информационной компетентности / Т. В. Хомченко // Философия образования. – 2009. – № 2. – С. 70–77.
9. Шагиева, Р. В. Концепция правовой деятельности в современном обществе: автореф. дис. ... д-ра юрид. наук / Р. В. Шагиева. – М., 2006.
10. Яковлева, Н. М. Теория и практика подготовки будущего учителя к творческому решению воспитательных задач: дис. ... д-ра пед. наук / Н. М. Яковлева. – Челябинск, 1992. – 403 с.

Сдано 2.09.2013

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Аскарова Виолетта Яковлевна – доктор филологических наук, профессор, преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинской государственной академии культуры и искусств.

E-mail: fdk4@chgaki.ru

Астахова Людмила Викторовна – доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой информационной безопасности Южно-Уральского государственного университета.

E-mail: kinbez@mail.ru

Афанасьева Ольга Юрьевна – доктор педагогических наук, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой английской филологии Челябинского государственного педагогического университета.

E-mail: postbox@cspu.ru

Баженова Екатерина Вячеславовна – кандидат культурологии, доцент кафедры филологии Уральского государственного лесотехнического университета.

E-mail: Vyuguzova7@yandex.ru

Батурин Даниил Антонович – аспирант кафедры культурологии Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий.

E-mail: kvark@nextmail.ru

Варова Елена Игоревна – аспирант кафедры философии и культурологии Алтайской государственной педагогической академии.

E-mail: elena-varova@mail.ru

Вильчинская-Бутенко Марина Эдуардовна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского университета культуры и искусств.

E-mail: 3055556@rambler.ru

Волженина Светлана Юрьевна – соискатель ученой степени кандидата педагогических наук Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, консультант отдела музеев, библиотек, выставочной деятельности и историко-культурного наследия Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

E-mail: VolzheninaSJ@admhmao.ru

Гордиенко Татьяна Николаевна – аспирант кафедры философии и социальных наук Иркутского государственного университета путей сообщения.

E-mail: t.gordien2011@yandex.ru

Гушул Юлия Владимировна – директор НОЦ «Информационное общество» Челябинской государственной академии культуры и искусств, кандидат педагогических наук, доцент.

E-mail: disser2007@yandex.ru

Демьяненко Святослав Русланович – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.

E-mail: demyanenco@mail.ru

Ергиев Иван Дмитриевич – кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Одесской национальной музыкальной академии им. А. В. Неждановой, заслуженный артист Украины.

E-mail: yergiyev_akk@mail.ru

Звягинцева Елена Петровна – аспирант кафедры педагогики и психологии Челябинской государственной академии культуры и искусств, старший преподаватель кафедры английского языка Финансового университета при Правительстве Российской Федерации (Москва).

E-mail: fa.english@mail.ru

Ивченко Елена Викторовна – заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства Челябинской государственной академии культуры и искусств.

E-mail: Native_2010@mail.ru

Кольева Наталья Станиславовна – старший преподаватель кафедры информационных систем Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева.

E-mail: nkoleva@mail.ru

Кондратьева Виолетта Владимировна – аспирант Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств, преподаватель кафедры истории.

E-mail: kondrateva-viole@mail.ru

Кочекhov Владимир Федорович – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования Челябинской государственной академии культуры и искусств.

E-mail: v_kochekov@mail.ru

Кравцова Оксана Александровна – преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин, заместитель начальника научного отдела Киевского национального университета культуры и искусств.

E-mail: askim_oxana@mail.ru

Научное издание

ВЕСТНИК
Челябинской государственной академии
культуры и искусств

2013 / 3 (35)

Сдано в РИО 30.08.13
Формат 60х84 1/8
Заказ № 1369

Объем 24,4 п. л.
Тираж 500 экз.

Отпечатано в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ризограф
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а



**Вестник
Челябинской
государственной
академии
культуры и искусств**

рекомендован

ВАК

*Министерства образования и науки
Российской Федерации*

**см. Перечень российских
рецензируемых
научных журналов,
в которых должны быть
опубликованы основные научные
результаты
диссертаций на соискание ученых
степеней доктора
и кандидата наук**

Электронная версия журнала доступна в НЭБ

eLIBRARY.ru